



L'ABC de l'art oratoire

Aide-mémoire — Danie Blais — Service des communications

L'ABC de l'art oratoire — Aide-mémoire

Le vers est mien ; mais, ami, quand tu le déclames, il paraît tien, tant grièvement tu le mutiles.
– Marcus Valerius Martialis (40-104)

Le leader

- A une vision ;
- Ose ;
- Inspire ;
- Convainc ;
- Motive ;
- Guide ;

- Est charismatique ;
- Est empathique ;
- Est créatif ;
- Est bon communicateur.



**Le leader séduit
(gagner la confiance) et
captive (attire l'attention et
la garde).**

Votre interlocuteur

Femmes

Âge approximatif _____

Hommes

Âge approximatif _____

Adolescents

Âge approximatif _____

Enfants

Âge approximatif _____

Éducation, milieu de vie, ordre professionnel, etc. _____

Pourquoi livrerez-vous ce discours ? Quel est son objectif ?

Quel message doit retenir votre interlocuteur ?

Quel est le conflit de votre histoire ? _____

Comment le conflit est-il résolu ? _____

Quelle est la morale de votre histoire ? _____

Cette morale est-elle différente du message que doit retenir votre interlocuteur ? _____

Raconter une histoire

1. L'histoire commence dans l'univers ordinaire du héros. Description du lieu :

2. Par qui/comment le héros est-il invité à vivre une aventure ?

3. Comment le héros refuse-t-il (ou pas), puis accepte-t-il l'aventure : _____

4. Le héros rencontre un mentor qui l'aidera (en lui remettant un objet surnaturel). Qui c'est ?

5. Le héros découvre un nouvel univers. Description des lieux : _____

6. Le héros, prêt à la transformation, surmontera un premier obstacle. Lequel ? _____

7. Pour se transformer, le héros réalisera plusieurs défis que voici : _____

8. Le héros découvrira sa véritable identité, son pouvoir, sa mission que voici : _____

9. Le héros résistera à la tentation de tout abandonner. Pourquoi ? _____

10. Le héros affrontera l'ultime maître de sa vie. Qui c'est ou qu'est-ce ?

11. Le héros recevra la connaissance ultime que voici : _____

12. Le héros trouvera l'objet convoité ; il réussira sa quête. Morale de l'histoire :

Votre discours contient-il (l'unique réponse possible à ces questions est « Non ») :

- Du commérage ?
- Des jugements ?
- Du pessimisme ?
- Des lamentations ?
- Des excuses ?
- Des exagérations ?
- Des vérités incontestables ?



Avez-vous parsemé vos phrases de qualificatifs sensoriels, parfumé votre discours ?

Quelles émotions retrouvez-vous dans votre discours ?

- Dégoût avec ces mots : _____ ;
- Colère avec ces mots : _____ ;
- Peur avec ces mots : _____ ;
- Tristesse avec ces mots : _____ ;
- Joie avec ces mots : _____ ;
- Mépris avec ces mots : _____ ;
- Surprise avec ces mots : _____ .

Votre introduction

Quelle est la phrase d'introduction de votre discours ? _____

De quelle manière l'introduirez-vous ?

Actualité ;

Audace ;

Citation ;

En détails : _____

Contradiction ;

Curiosité ;

Histoire ;

Humour ;

Question ;

Vidéo ;

Silence.

Votre conclusion

Quelle est la phrase de conclusion de votre discours ? _____

De quelle manière conclurez-vous ?

Audace ;

En détails : _____

Futur ;

Message ;

Question.



N'oubliez pas de fermer la boucle avec votre introduction et que votre fin soit heureuse.

Votre contenu

Votre contenu est-il :

- Impeccable; avez-vous vérifié les faits énoncés ?
- Maîtrisé par vous; en possédez-vous les mots, vous appartiennent-ils ?
- Sonne-t-il bien ; les mots du discours sont-ils les vôtres, votre langage à vous ?
- Captivant (donc il n'est pas endormant) ?
- Est-il éducatif ? Répétez-vous votre idée maîtresse ?
- Exempt de jargon et d'acronymes mystérieux?

Votre présentation

N'oubliez pas :

- Apprenez votre discours le « plus par cœur » possible ;
- Habillez-vous convenablement ;
- Évitez les bijoux qui frappent sur le micro ;
- Souriez, souriez, souriez, souriez ;
- Réchauffez votre bouche ;
- Vous resterez debout en donnant votre discours ;
- Vous respirerez lentement ;
- Regardez les gens dans les yeux ;
- Soyez expressif.



Faites-vous confiance.

Qui vous donnera une rétroaction objective de votre présentation?